

Lekcia 9: Bluesová stupnica

Bluesová stupnica je vlastne molová pentatonická stupnica rozšírená o zníženú kvintu. Tiež sa nazýva bluesová pentatonika. C bluesová pentatonika má nasledujúce zloženie:

C Eb F Gb G Bb C

Môžeme jej štruktúru tiež zapísať vzhľadom na „C dur stupnicu“ ako 1 b3 4 b5 5 b7 8, kde každé číslo predstavuje tón v stupnici podľa jeho poradia (písmeno „b“ označuje tón znížený, napr.: 3 = E, b3 = Eb). Ak teda vieme stupnicu „C dur“ ľahko si odvodíme bluesovú pentatoniku. Podobne môžeme postupovať aj s ostatnými stupnicami.

Bluesová stupnica v druhej polohe:

1=G b3=Bb 4=C b5=Db 5=D b7=F 8=G

V minulej lekcií sme si povedali, čo je druhá poloha. Na C harmonike je to hranie v G tónine. Odvodíme si teda G bluesovú stupnicu. G-dur stupnica je G A H C D E F# G, a tak teda budeme podľa vyššie uvedeného kľúča postupovať nasledovne:

1=G b3=Bb 4=C b5=Db 5=D b7=F 8=G

Bluesová stupnica:

Tón: G Bb C Db D F G

Dierka: **2** or 3 **3** 4 **4** **4** **5** 6

Fúkať
Tahať
Ohýbať ▼

Túto stupnicu môžeme cvičiť rovnako ako ostatné stupnice. Postupnosť (forma) zostáva na každej harmonike rovnaká, mení sa len tónina. Tak napríklad na A harmonike zahráme na týchto istých dierkach E bluesovú stupnicu, na D harmonike A bluesovú stupnicu. Stupnica bude pasovať do celej harmónie (do všetkých akordov) bluesu v príslušnej tónine.

V rámci stupnice môžeme improvizovať a tiež ju kombinovať s inými stupnicami, napríklad G bluesovú stupnicu s už v predchádzajúcich videách spomenutou stupnicou od dominantného akordu G7 (G A H C D E F G).

