

Lekcia 4: Rytmický doprovod

Na ústnej harmonike sa dá zahrať jednoduchý rytmickeý doprovod, či už sebe samému ako podklad pod sólové hranie, alebo v kapele na vyplnenie zvuku napríklad počas gitarového sóla. Jednoduché rytmozovanie sa dá docieľiť hovorením slabík do harmoniky. Jedným základným vzorom, ktorý môže mať veľa variácií sú dvojice slabík **HU -TA** , **HA -TA**. Z nich prvá sa vyslovuje pri výdychu a druhá pri nádychu. Vytvárame tak zvuk podobný idúcemu vlaku takzvaný „**train**“, ktorého ovládanie sa medzi harmonikármí považuje takmer za nutnosť.

Harmoniku teda priložíme k dierkam **1, 2 a 3** a zľahka a hlavne uvoľnene vyslovujeme tieto slabiky pri fúkaní resp. ťahaní. Uvoľnenosť je jeden zo základných kameňov dobrého tónu! Samozrejme pri cvičení treba začať vždy pomaly, tak aby sme to v pomalom tempe zvládli a zrýchľovať treba až postupne. Slabiky skúste sami variovať a vytvárajte si tak vlastné rytmy. K ďalšiemu použitiu sa ešte vrátíme v nasledujúcich videách.

Rytmickeá harmonika sa často objavovala v starších štýloch hrania, to však neznamená, že sa dnes už nepoužíva, práve naopak. Na ukážku si môžete pozrieť nasledujúce videá:

Sonny Terry - Train whistle blues: <http://www.youtube.com/watch?v=7xtomqlu3hE>

DeFord Bailey - Pan American Blues: <http://www.youtube.com/watch?v=yjLR8eS0YPM>

Joe Filisko - IC Special: <http://www.youtube.com/watch?v=9Tm-r9fhMYA&feature=related>

Peter MadCat Ruth: <http://www.youtube.com/watch?v=iz-3DC W-RE>



© Juraj Schweigert & Bluesmusic.sk