

Lekcia 11: Boogie Woogie Lick

Dnes sa naučíme nový lick, ktorý je vcelku jednoduchý a zároveň vás otestuje ako si počínate pri ohýbaní na spodnom registri harmoniky. Vychádza z boogie woogie bassovej linky a často sa používa v aj rock & rolle.

Opäť zostávame v bluesovej dvanástke v G a hráme na C harmonike v druhej polohe. Budeme používať tóny zo stupnice dominantných akordov G7, C7 a D7, t.j. durové stupnice so zníženou septimou.

Boogie woogie lick používa 1 3 5 6 a 7 tón stupnice. Pre akord G7 sú to tóny G H D E F. Predpokladám, že tóny na ďalších akordoch si na základe predchádzajúcich lekcí viete dať dokopy veľmi ľahko.

Na harmonike to teda bude vyzerat' nasledovne:

G7				C7		
2 3 4 5	5 5 4 3	2 3 4 5	5 5 4 3	1 2 2 3	3 3 2 2	
↓ ↓ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↓	↑ ↑ ↓ ↙ ↙ ↙	↙ ↙ ↙ ↓ ↑	

G7		D7		C7		G7	
2 3 4 5	5 5 4 3	1 2 3 3	1 2 2 3	2 3 4 5	5 5 4 3		
↓ ↓ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↓	↓ ↙ ↙ ↓	↑ ↑ ↓ ↙ ↙	↓ ↓ ↓ ↑	↓ ↑ ↓ ↓		

- ↓ ťahať
- ↑ fúkať
- ↙ Ohnúť o poltón
- ↘ Ohnúť o dva poltóny

