

Lekcia 10: Hranie základných akordov.

Na diatonickej harmonike sa dajú hrať aj akordy. Základné akordy, ktoré sa v celistvosti na harmonike nachádzajú sú C-dur, G-dur, a D-moll. Akord C-dur, čiže tóny C E G sú všade na fúkaných dierkach. Akord G-dur, čiže tóny G H D sa nachádza na 2, 3 a 4 ťahaných dierkach. Potom je tu akord D-moll, čiže tóny D F A, sú na 4,5,6 a 8,9,10 ťahaných dierkach.

Tieto akordy môžeme použiť pri hraní blues. Môžeme ich zakomponovať do sóla ako doprovod, asi ako keď sóluje gitara a sama sa doprevádza. Pri hraní akordov môžeme využiť lekciu o rytmickom doprovode, kedy za pomoci rytmických slabík hráme útržky akordov počas improvizácie.

Použitie:

V „G“ bluese, teda v druhej polohe na C harmonike budeme hrať na tónike akord G-dur, na subdominante akord C-dur. Na dominante, čo je v tomto prípade D-dur, nevieme príslušný akord zahrať. Môžeme ho teda nahradiť D oktávou, dvojicou tónov D a A, poprípade akordom D-moll. (Pozri aj lekciu o bluesovej dvanástke)

Blues v G

Ex. 1

The image shows three staves of musical notation for a blues exercise in G major. The first staff is labeled with a G7 chord. The second staff is labeled with C7 and G7 chords. The third staff is labeled with D7, C7, G7, and D7 chords. The notes are represented by diagonal slashes, indicating a rhythmic pattern of eighth notes.

